

NOMAD

Parcours culturel

en partenariat avec la Mairie du 3e arrondissement

La Galerie de l'Angle présente avec Christine Robion

Les regards des enfants de la photo



À droite, c'est Émilie. Le petit garçon à côté, c'est François-Marie, dont je croise le regard parfois dans le miroir à la lumière crue d'un ascenseur quand tout va mal. Puis vient Gildas qui a une tête de fille, et enfin Marianne, qui ressemble encore à un bébé. Les enfants sont tous en blanc, visiblement préparés pour la photo. Aucun n'a l'air heureux.

Christine Robion est plasticienne.

« Elle dit elle-même que sa peinture a beaucoup en commun avec l'écriture. Le monde extérieur l'intéresse peu, pour autant elle préfère fixer sur ses toiles non pas des objets, mais la mémoire d'événements qu'elle juge importants. On peut dire qu'elle ne dessine pas des choses réelles ou des sujets, mais leurs idées »

Roman Koujeko dans *Vechernaia Astana*, 19 juillet 2011.

Elle vit et travaille actuellement à Paris.

Christine Robion



La Petite fille de la photo | Christine Robion

ISBN 978-2-9547836-0-4



18 €

Illustration de couverture : *Le Petite fille de la photo*

Toile : 100 x 100 cm, technique mixte, 2014

Photos : © Paul Robion

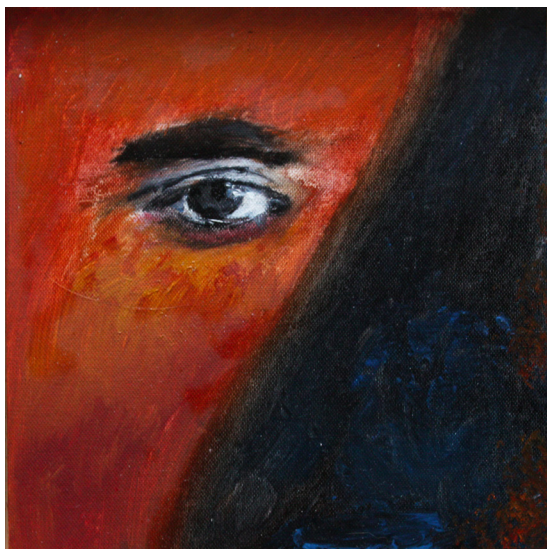


La Petite fille de la photo

CENTMILLEILLIARDS

SYNOPSIS

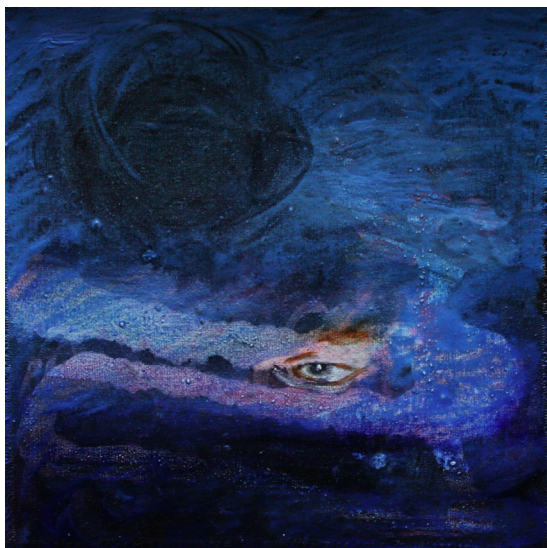
A partir d'un roman paru en 2014, Christine Robion capte différents regards. Reprenant un thème qui lui est cher, celui des traces laissées par le vécu, ses toiles et son texte posent cette question : le ressenti fait-il partie d'un héritage transmis d'une génération à une autre, affecté par les aléas du temps et des modes sur lesquels, dans un subtil jeu de rôles, il aurait également prise ?



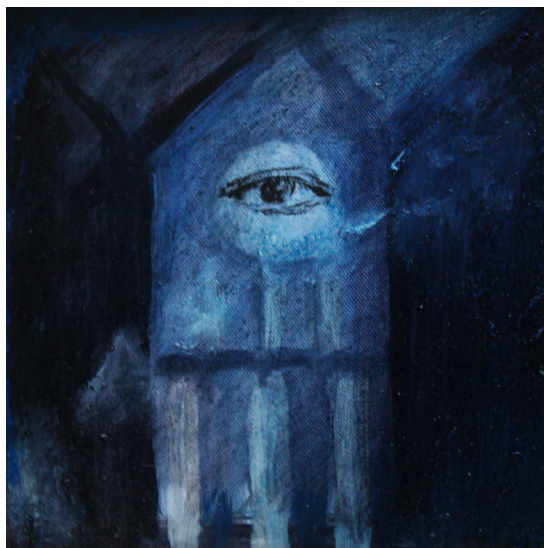
As de pique
Huile sur toile 20 x 20 cm



Même par gros temps
Huile sur toile 20 x 20 cm



Ciel étoilé
Huile sur toile 20 x 20 cm



San Galgano
Huile sur toile 20 x 20 cm



L'oeil était dans la tombe
Huile sur toile 20 x 20 cm



Et regardait Caïn
Huile sur toile 20 x 20 cm



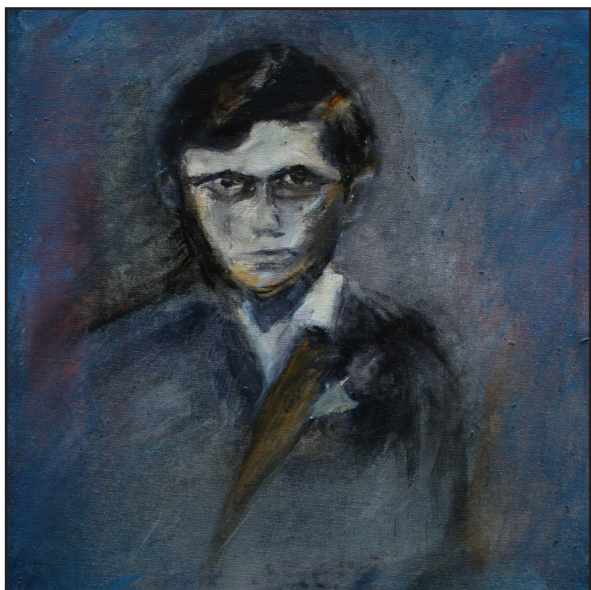
Thoughts travel far
Technique mixte, huile sur toile 40 x 40 cm



Regard bleu
Technique mixte, huile sur toile 40 x 40 cm



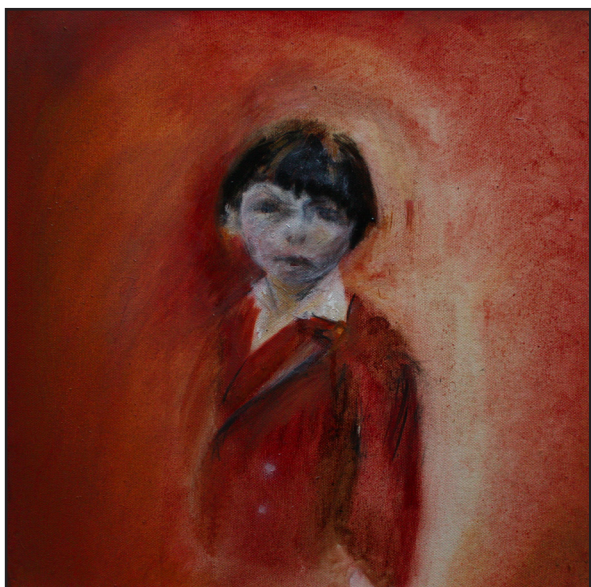
La Petite fille de la photo
Huile sur toile 100 x 100 cm



François-Marie
Huile sur toile 40 x 40 cm



Gildas
Huile sur toile 40 x 40 cm



Henri
Huile sur toile 40 x 40 cm



Quand mon père était petit
Technique mixte 50 x 50 cm



Personnage en mouvement
Technique mixte 50 x 50 cm



Les six enfants de la photo
Huile sur toile 120 X 120 cm



Quand mon père était petit, 2
Technique mixte 80 x 80 cm

NOMAD, les 12, 13 et 14 juin 2015
GALERIE DE L'ANGLE
CHRISTINE ROBION
LA PETITE FILLE DE LA PHOTO

Pendant les trois jours du Parcours culturel, l'artiste Christine Robion sera présente à la Galerie de l'Angle, où elle parlera de la relation entre son roman, publié chez Centmillemilliards, et les personnages de ses peintures.

L'artiste face à son public
Huile sur toile 40 x 40 cm

